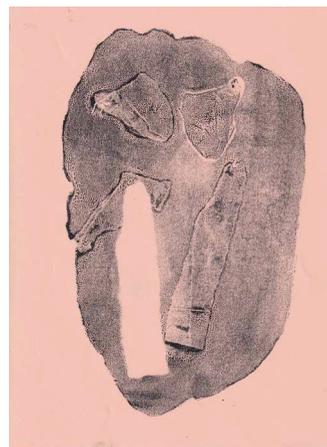
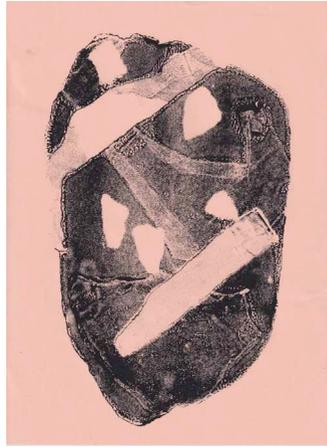
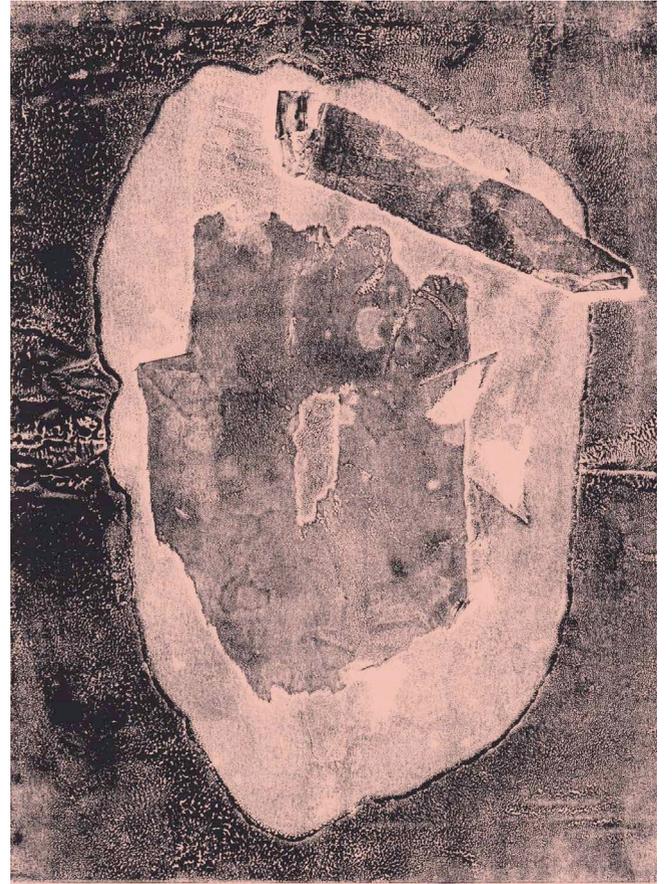
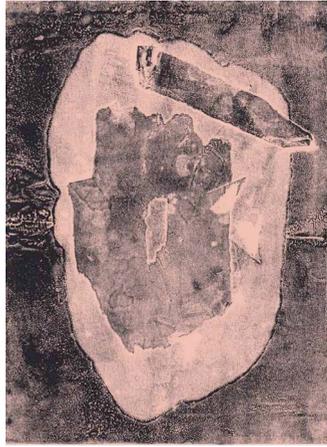


Dokumentation [Auswahl]

Karin Kurzmeyer



Ohne Titel-
2021,
Monotypien, A4
Detailansichten



Unter Palmen
2022
Monotypien
40cmx50cm



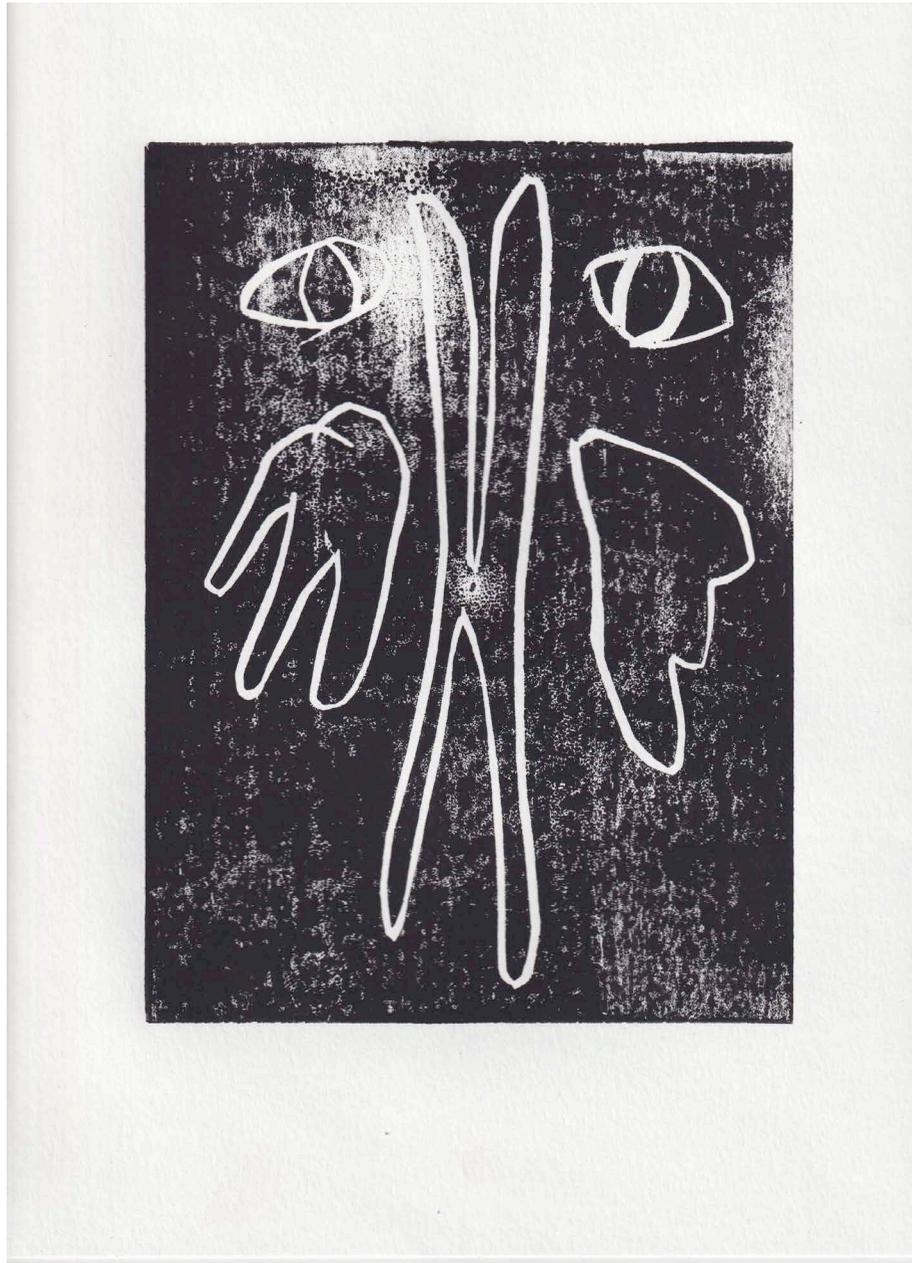
Ohne Titel
2022
Monotypien A2



Ohne Titel
2022
Monotypien A4



Flächen und Linien*Arbeitstitel
ongoing since 2022
Linolschnitt
A3/A3

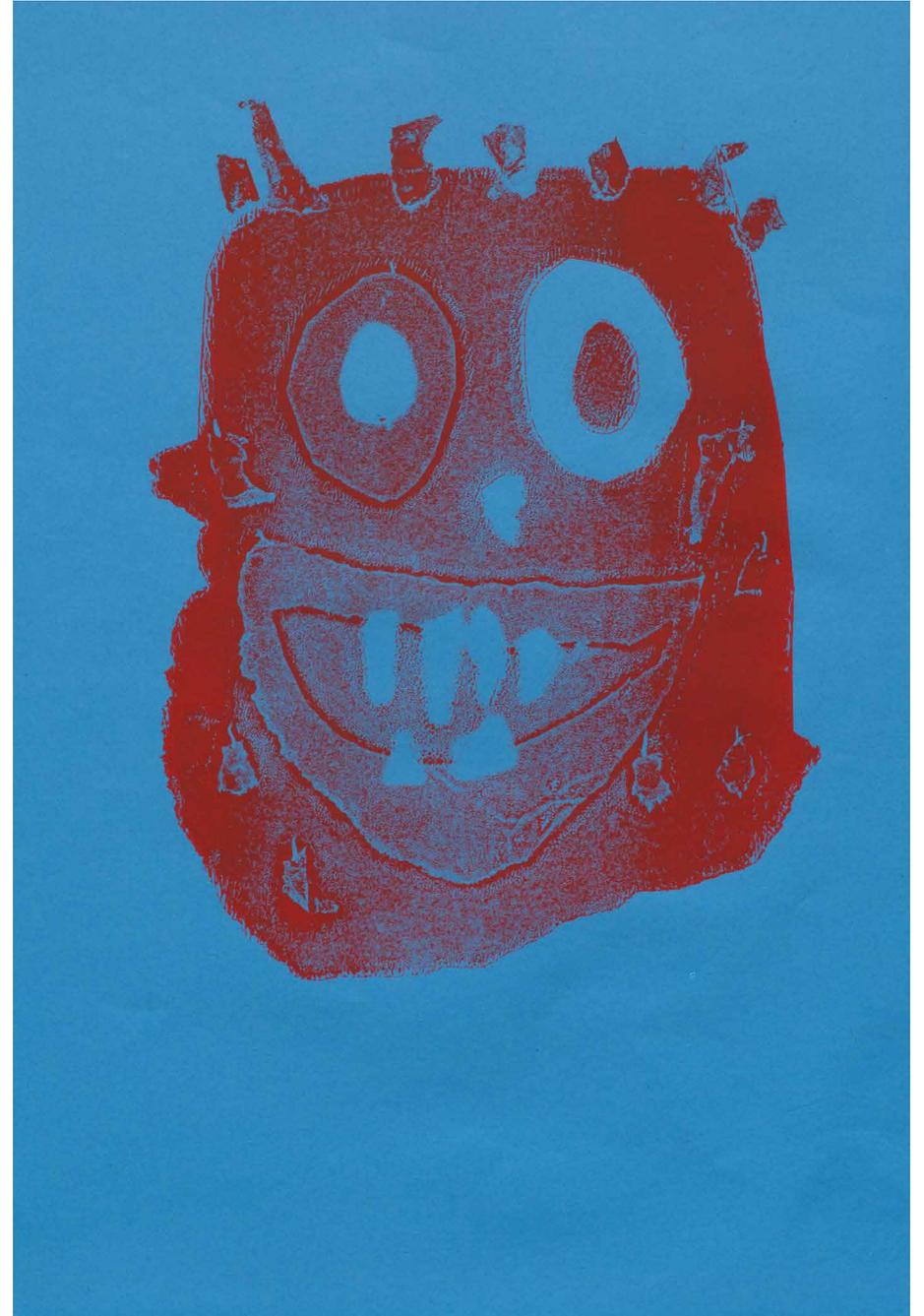


Ohne Titel
2021
Holzschnitt A4





The funny faces series
fortlaufend seit 2023
Monotypien
diverse Formate von A4- A0







Spells and Blessings
fortlaufend seit 2018
Keramik
20 x 20 cm
Detailansichten



Spells and Blessings

Keramik

20 × 20 cm

Ausstellungsansicht Tanz der Bauchdecke, Benzholz, 2018



Spells and Blessings
fortlaufend seit 2018
Keramik
20 x 20 cm
Detailansichten



The little Pots Serie
fortlaufend seit 2022
Keramik
Ausstellungsansicht, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich



The little Pots Serie
fortlaufend seit 2022
Keramik
Detail, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich



The little Pots Serie
fortlaufend seit 2022
Keramik
Ausstellungsansicht, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich



Schachspiel
2024
Keramik
Ausstellungsansicht, Schachklub Kreis 4, Zürich



Schachspiel
2024
Keramik
Ausstellungsansicht, Schachklub Kreis 4, Zürich



Schachspiel
2024
Keramik
Details; Läufer, Bauer, Turm, Dame



Lilly, Rosa, Mimoza (vorne rechts)
forltaufend seit 2015
Keramik
65 x 50 x 40 cm
Ausstellungsansicht Massage, Kunstzeughaus Rapperswil

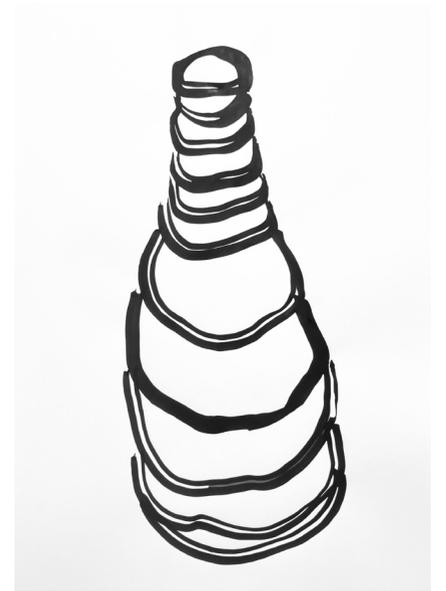
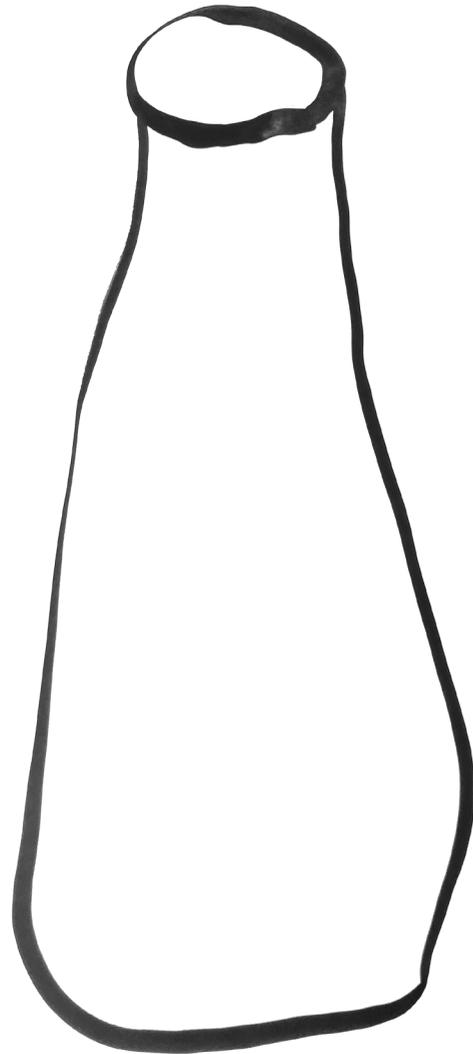
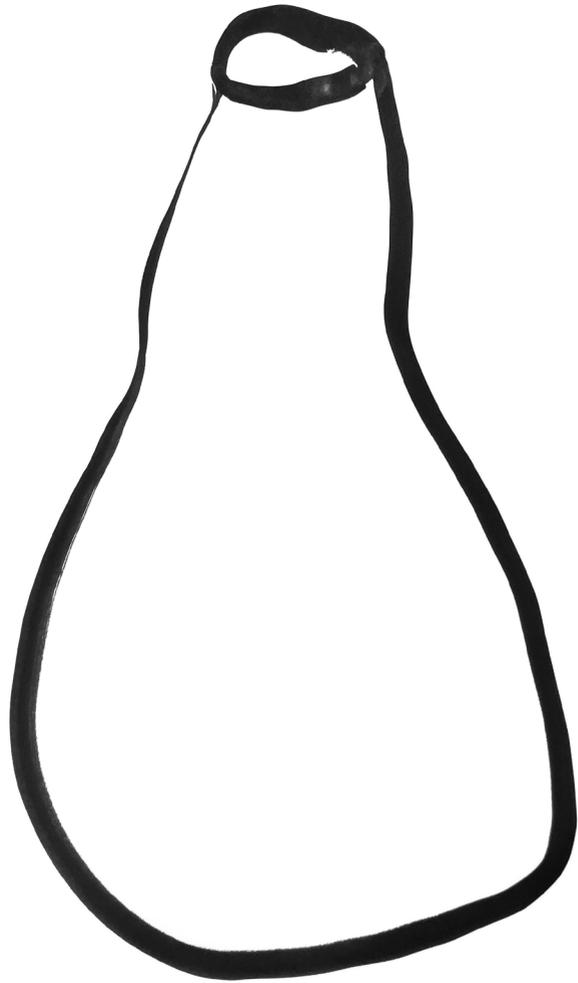


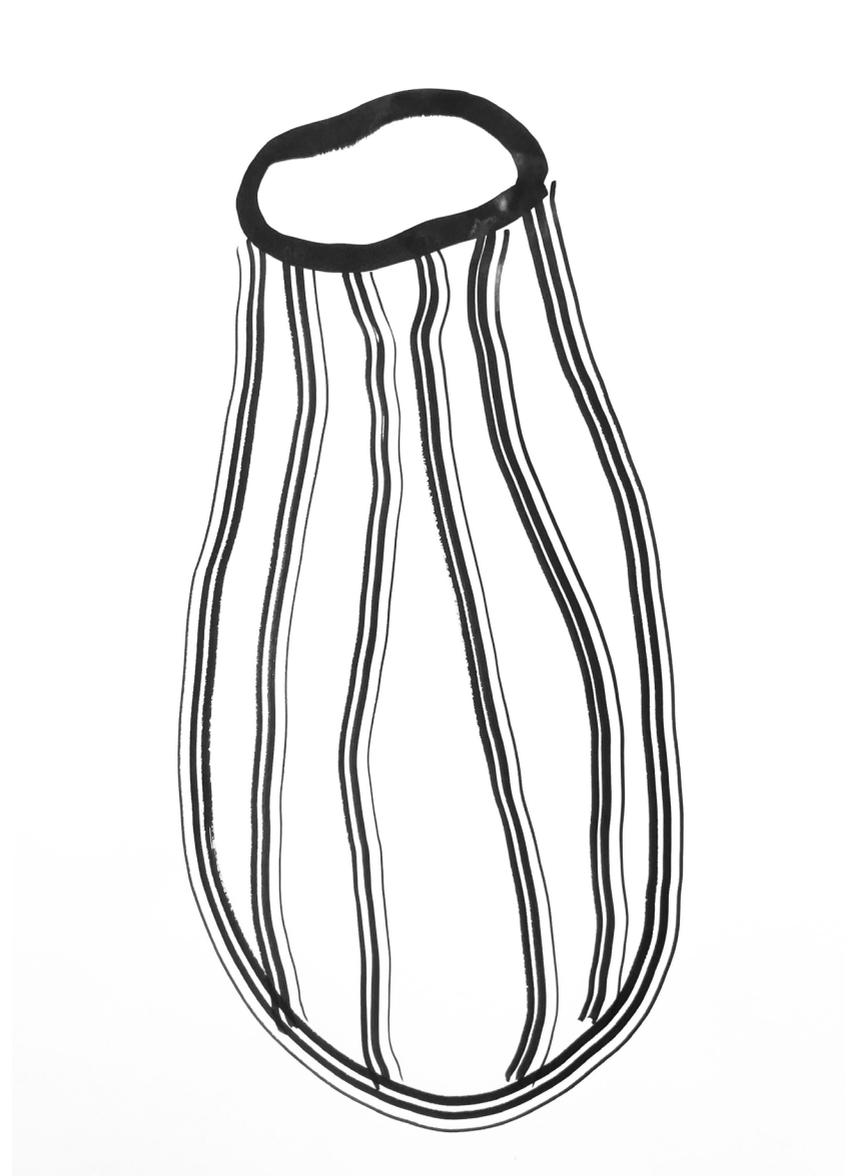
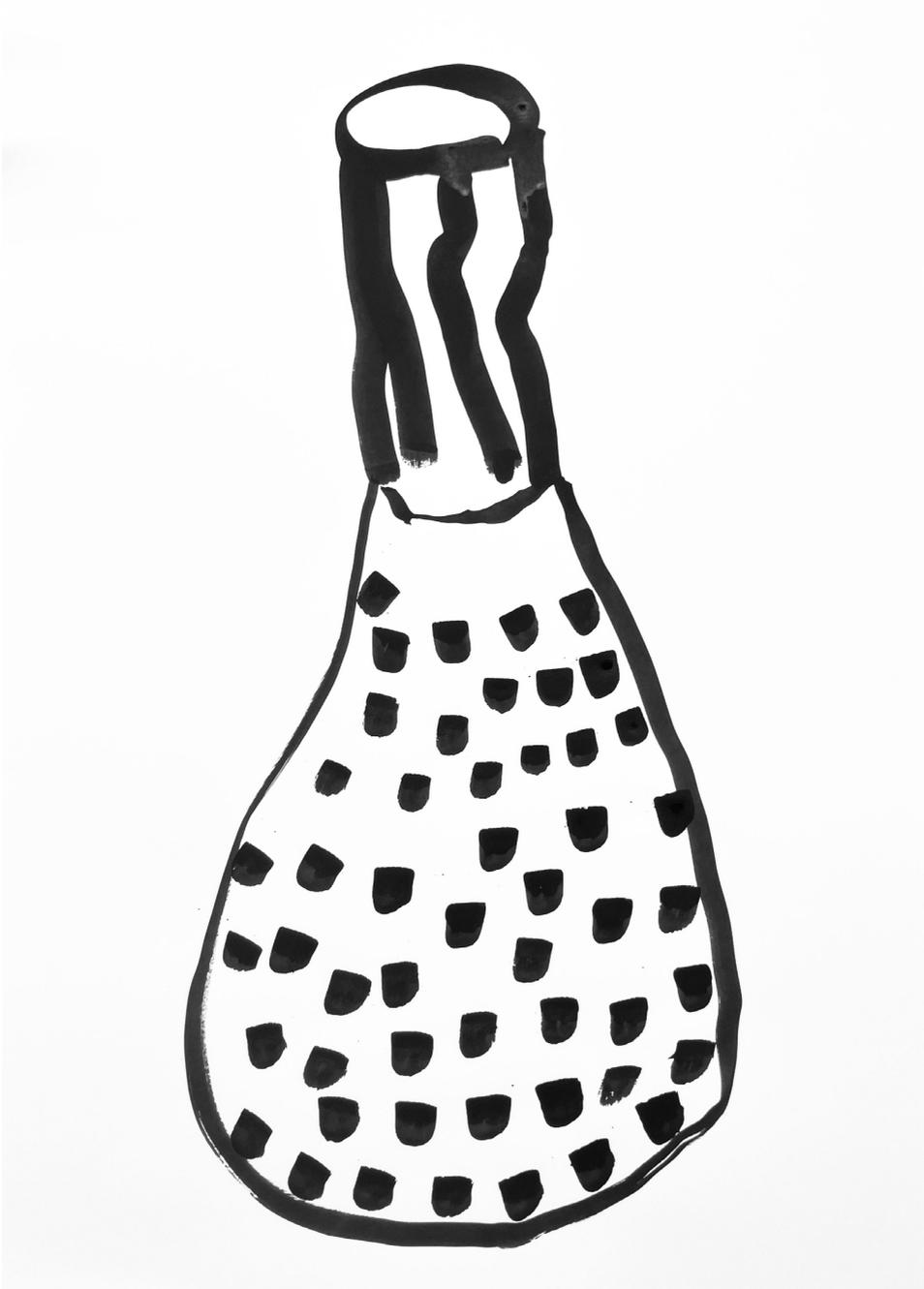
Viola, Abigaile, Linnea, Vanda

Keramik

90 × 36 × 42 cm, 90 × 40 × 40 cm, 95 × 25 × 25 cm, 78 × 23 × 23 cm

Ausstellungsansicht Massage, Kunstzeughaus Rapperswil, 2015





Ink Pots
Fortlaufend seit 2024
Tusche
A1/A2



Pots
Fortlaufend seit 2016
Ölpastell/Tusche
A4



Pots
fortlaufend seit 2016
Ölpastell/Tusche
A4



Pots
fortlaufend seit 2016
Ölpastell/Tusche
A4



Salamander in der Gletschergrotte, Riz Casimir,
Zerknutschte Klapperschlange mit Federboa, (Auswahl), Serie fortlaufend seit 2017/3
Keramik, Glasur
Ausstellungsansicht, Aktuelle Kunst 2018, St. Urbanhof, Sursee, 2017/2018



Adlerauge im Konfettiturm
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur
50 × 30 × 30 cm
Detailansicht



Marmorperforierte Himbeerglace
Keramik, Glasur
40 × 30 × 22 cm
Detailansicht



Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Food, Spannplatten, Böcke
Ausstellungsansicht Pop Up Show Feutersoey



Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten
Detailansichten



Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten
Detailansichten



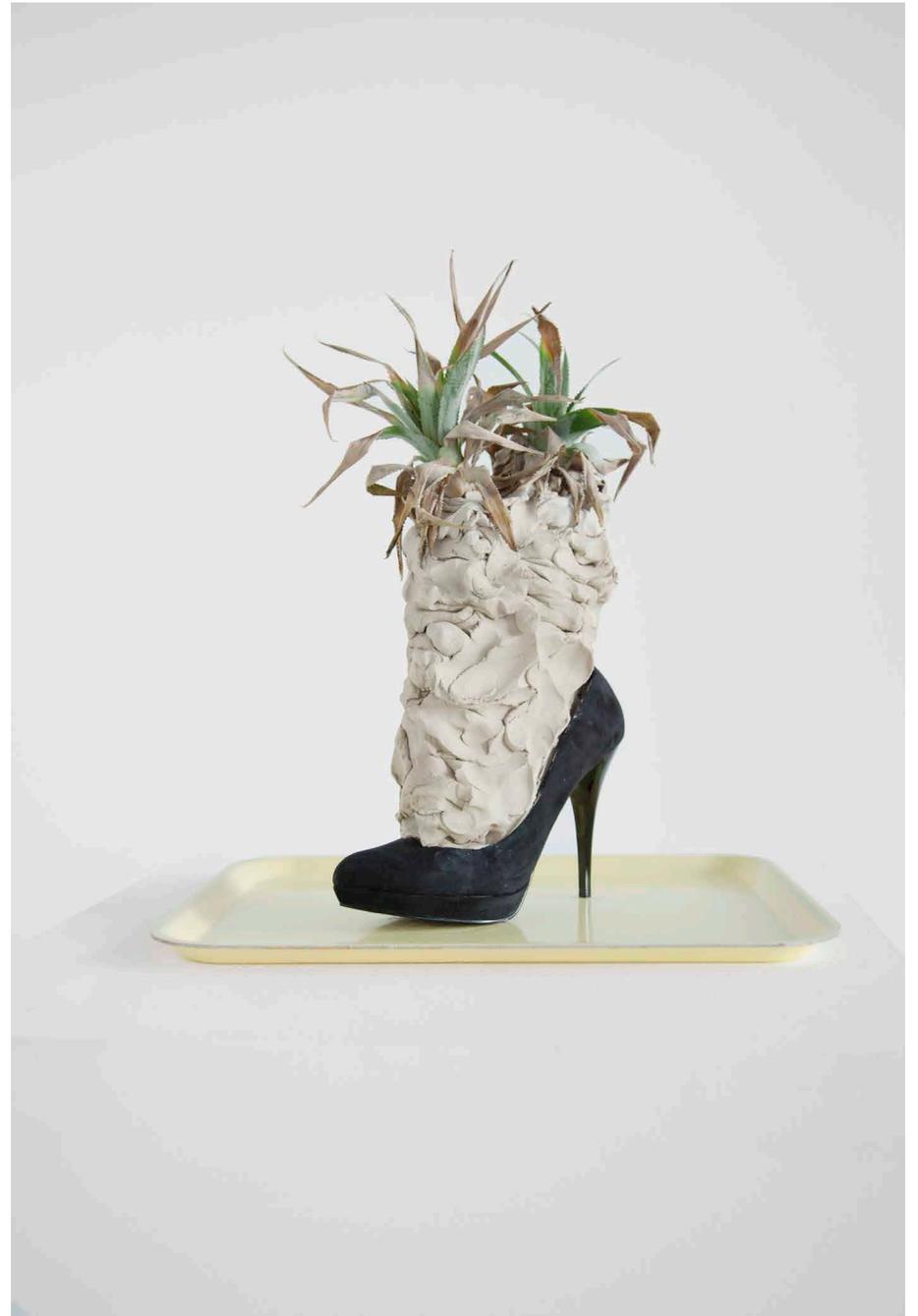
Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten
Detailansicht



Amuse - Gueule
fortlaufend seit 2014
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
Detailansichten



Amuse - Gueule
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
40 × 50 × 40 cm
Installationsansicht, Werkgruppe



Amuse - Gueule
fortlaufend seit 2014
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
Detailansichten

Karin Kurzmeyer

*1987 in Luzern, hat bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Iceland Academy of the Arts studiert (BA und MFA). Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Deux Piece (Basel), SIM Gallery (Reykjavik), Kunsthaus Zofingen, Lokal Int (Biel), Kunstraum Benzeholz (Meggen) und in einer Einzelausstellung im Kunstzeughaus Rapperswil gezeigt. Kurzmeyer wurde 2015 mit dem Atelierstipendium Berlin des Kanton Freiburgs ausgezeichnet. Sie war Stipendiatin des Atelierprogramms „Migros Herdern“, das von Z-Kubator der ZHdK betreut von der Stadt Zürich sowie der Genossenschaft Migros Zürich gefördert wird. Im Sommer 2018 war sie Stipendiatin an der Sommerakademie in Salzburg in der Klasse von Caroline Achaintre zum Thema Animismus.

Einzelausstellungen

- 2018 Spells and Blessings, Junkere 11, Bern
- 2017 Follow the Invitation, Lokal Int, Biel
- 2016 Massage, Kunstzeughaus, Rapperswil
- 2015 Eier zeigen, Kunsthalle Tropical, Island
- 2010 Felix hat den Schrank geöffnet, La cabane, Muntelier

Gruppenausstellungen

- 2024 Schachklub Kreis 4 X Keramik, Zürich
- 2023 Keramik- Handwerk oder Kunst?- Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich
- 2023 Tandem im Turm, mit Françoise Caraco, Triemlispital, Zürich
- 2019 Tempatation Blocker, La Rada, Locarno
- 2018 Jahresausstellung XL, Kunstmuseum Luzern
- 2018 Three ways to make it, Knoerle Baettig, Winterthur
- 2018 Alphabet der Sammlung, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2018 Tanz der Bauchdecke, mit Shannon Zwicker, Benzeholz, Meggen
- 2018 Aktuelle Kunst 2018, Luzerner Landschaft, Sursee
- 2017 Pop Up, mit Sam Douglas, Open Spaces, Feutersoey bei Gstaad
- 2017 Kunstkonsum, Drawings for la Dependance, Lokal Int, Biel
- 2016 Add Space between, Galerie Petra Gut Contemporary, Zürich
- 2015 Zurich Critics, MFA Degree Show, Förrlibuckstrasse, Zürich
- 2015 45 Jahre Sammelleidenschaft, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2015 Modification, Penthouse Gallery, Zürich
- 2014 Grosse Regionale, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2014 Büro Berlin, KUNSTWERKE, Berlin
- 2014 Romancing the context, Bäregasse Zürich
- 2014 Kommunalka, public programme Manifesta10, St.Petersburg,
- 2014 Undercurrents, mit Dillan Marsh, Deux Piece, Basel
- 2014 U33, Kunsthaus Zofingen und Stadtmühle Willisau
- 2014 <Y>, Galerie ABCcontemporary, Zürich

- 2014 Transform, Versuchsanordnung 3, Bern
- 2014 Ohne Titel, mit Tim Wandelt, Nuithonie Fribourg
- 2013 From Bourg to Burg, Spartanburg, USA
- 2013 Samowar, 3D Soirée, eingeladen von Erik Steinbrecher, Zürich
- 2013 Angebote für eine Stadt, Lectureperformance, All Tags, Sihlquai 55, Zürich
- 2013 Who do you want me to be?, Random Insitute, Harbor Space Husasavik; Island
- 2012 Wanderung trifft White Cube, R486, Zürich,
- 2012 Diplomausstellung BA, ZHdK Zürich
- 2012 Technologies of the Self, Part 1, Gerriet Rietveld Academy, Amsterdam
- 2012 Technologies of the Self Part 2, Kunsthof, Zürich
- 2012 32;9;00, SIM Gallery, Reykjavik
- 2011 Innangards, Haskoli, Reykjavik
- 2011 Zu Gast im Garten bei Brigitte Reich-Rutz, Flims
- 2011 Garagenbar, Kooperation mit Thomas Moor, Jahresausstellung ZHdK
- 2010 Kollektiv, mit San Keller, Muro Galérie, Genf
- 2010 arthur hat sturmfrei!, Wattwil, St. Gallen

Preise und Förderung

- 2018 Stipendiatin Sommerakademie Salzburg, Animismus Klasse Caroline Achaintre
- 2017 Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
- 2017 Recherche Stipendium Finnland, SVFF, Schweiz
- 2016 Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
- 2015 Atelierstipendium Berlin, Kanton Fribourg

Artist in Residence

- 2013 The Wild Bush residency 3, Amber Berson, Amden
- 2013 Artist in Residence, Heimstätte, Psychiatrische Klinik, Wil
- 2012 SIM Artist in Residence, Reykjavik Iceland

Kunst im öffentlichen Raum

Balkon, eine permanent nicht bewilligte Installation im öffentlichen Raum, Sihlquai 125, Zürich

Mitglied bei

Visarte Schweiz, Sektion Zürich
Xylon, Vereinigung der Holzschneider Schweiz

Ankäufe

Sammlung Gemeinde Meggen
Sammlung Kanton Luzern
Sammlung Bosshard Rapperswil
Sammlung Kanton Fribourg