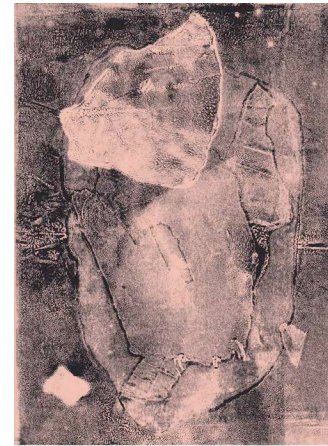
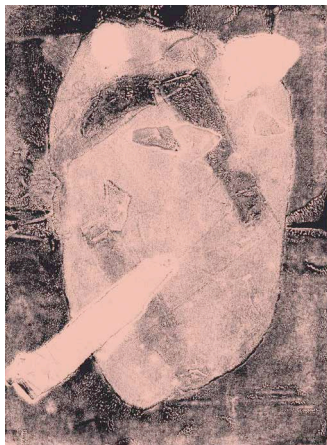
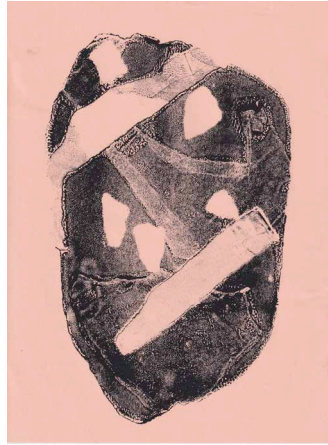
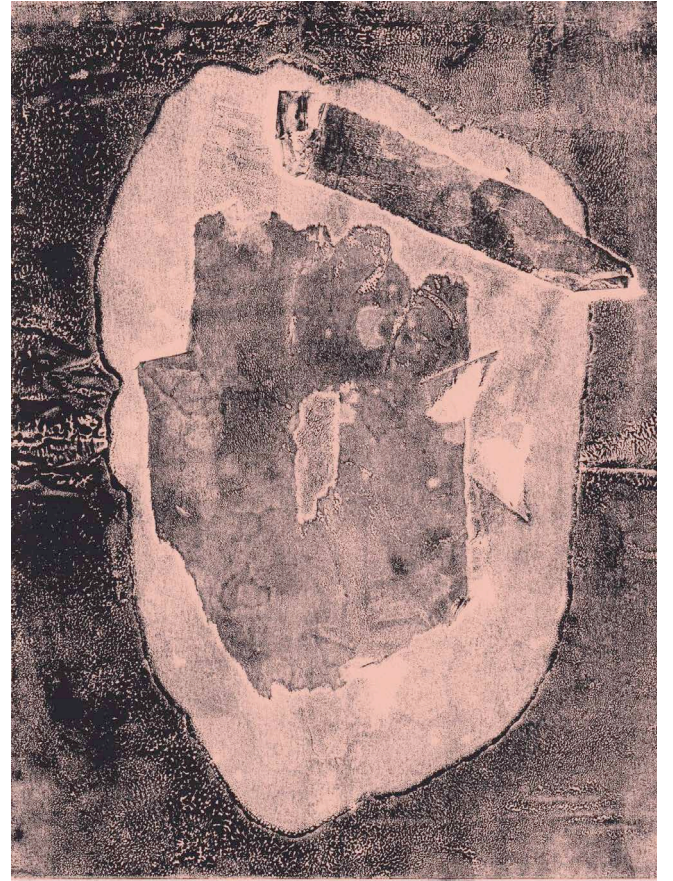
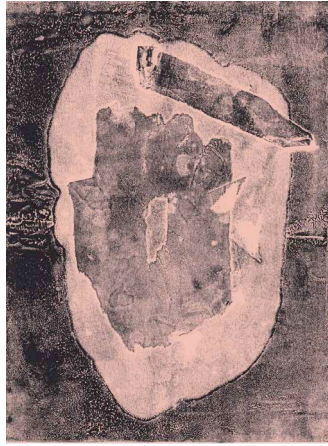


**Dokumentation [Auswahl]**

**Karin Kurzmeyer**



Ohne Titel-  
2021,  
Monotypien, A4  
Detailansichten





Unter Palmen  
2022  
Monotypien  
40cmx50cm





Ohne Titel  
2022  
Monotypien A2





Ohne Titel  
2022  
Monotypien A4





Flächen und Linien\*Arbeitstitel  
ongoing since 2022  
Linolschnitt  
A3/A3





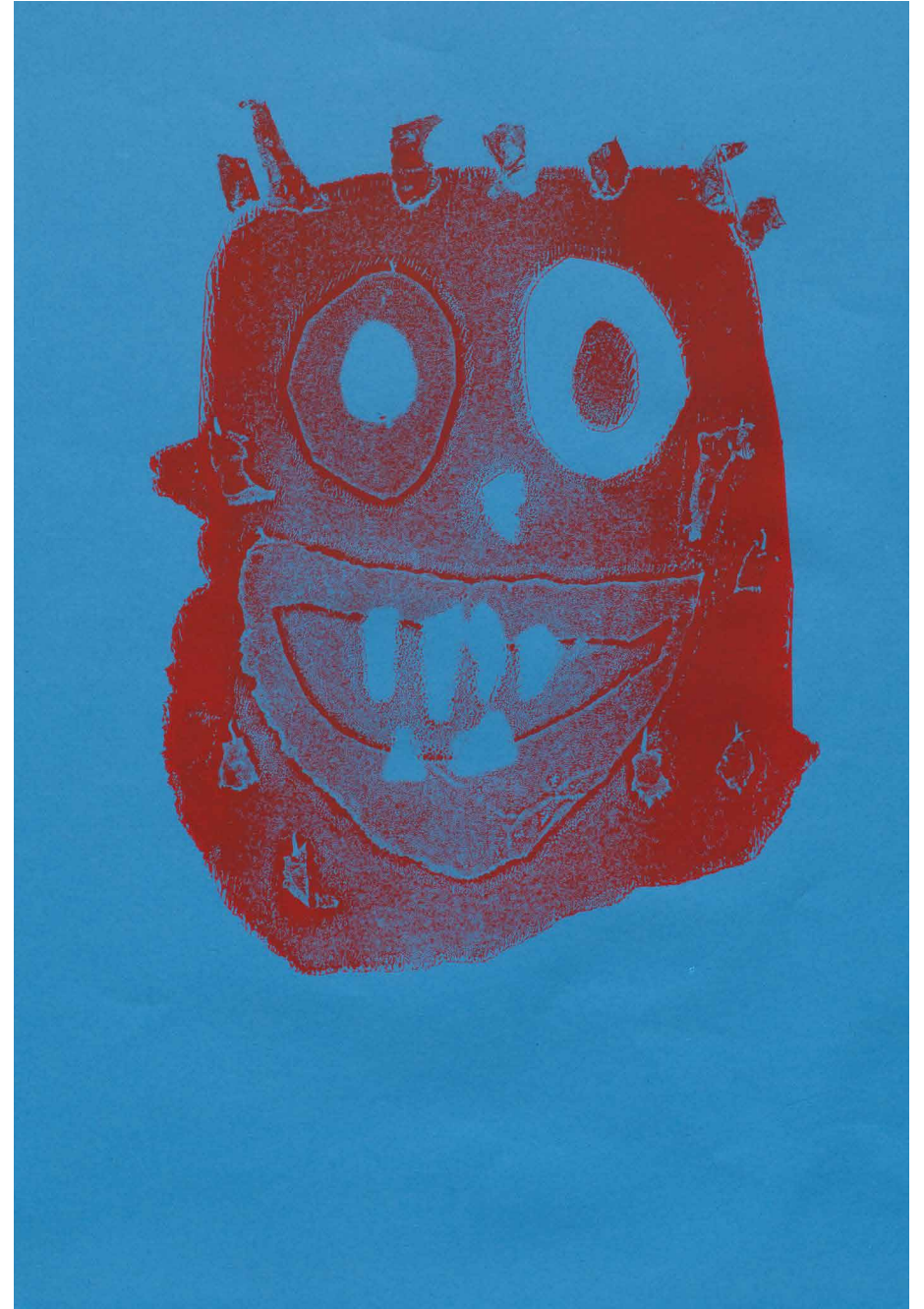
Ohne Titel  
2021  
Holzschnitt A4







The funny faces series  
fortlaufend seit 2023  
Monotypien  
diverse Formate von A4- A0











Spells and Blessings  
fortlaufend seit 2018  
Keramik  
20 x 20 cm  
Detailansichten



Spells and Blessings

Keramik

20 × 20 cm

Ausstellungsansicht Tanz der Bauchdecke, Benzholz, 2018





Spells and Blessings  
fortlaufend seit 2018  
Keramik  
20 x 20 cm  
Detailansichten



The little Pots Serie  
fortlaufend seit 2022  
Keramik  
Ausstellungsansicht, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich





The little Pots Serie  
fortlaufend seit 2022  
Keramik  
Detail, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich



The little Pots Serie  
fortlaufend seit 2022  
Keramik  
Ausstellungsansicht, Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich





Schachspiel  
2024  
Keramik  
Ausstellungsansicht, Schachklub Kreis 4, Zürich



Schachspiel  
2024  
Keramik  
Ausstellungsansicht, Schachklub Kreis 4, Zürich





Schachspiel  
2024  
Keramik  
Details; Läufer, Bauer, Turm, Dame



Lilly, Rosa, Mimoza (vorne rechts)  
forlaufend seit 2015  
Keramik  
65 x 50 x 40 cm  
Ausstellungsansicht Massage, Kunstzeughaus Rapperswil



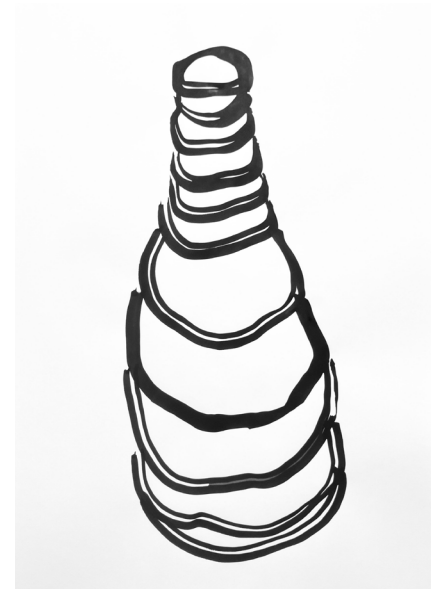
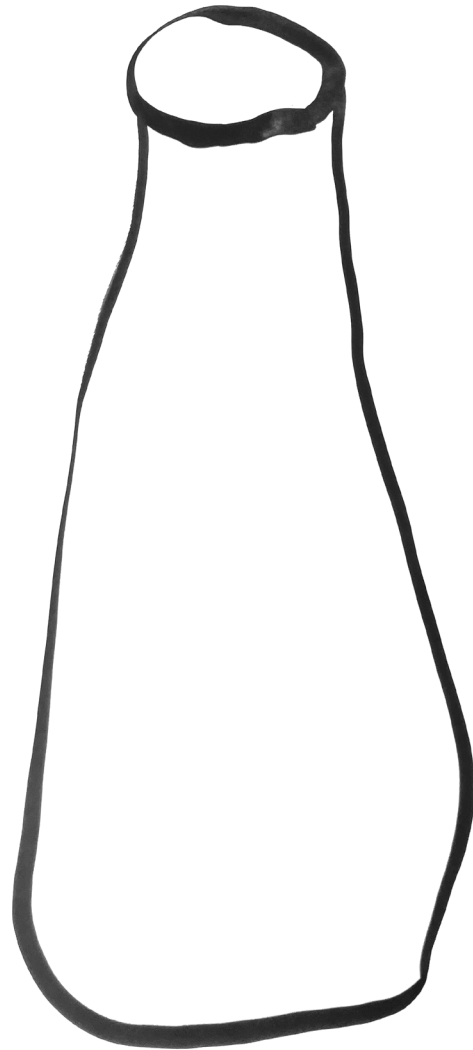
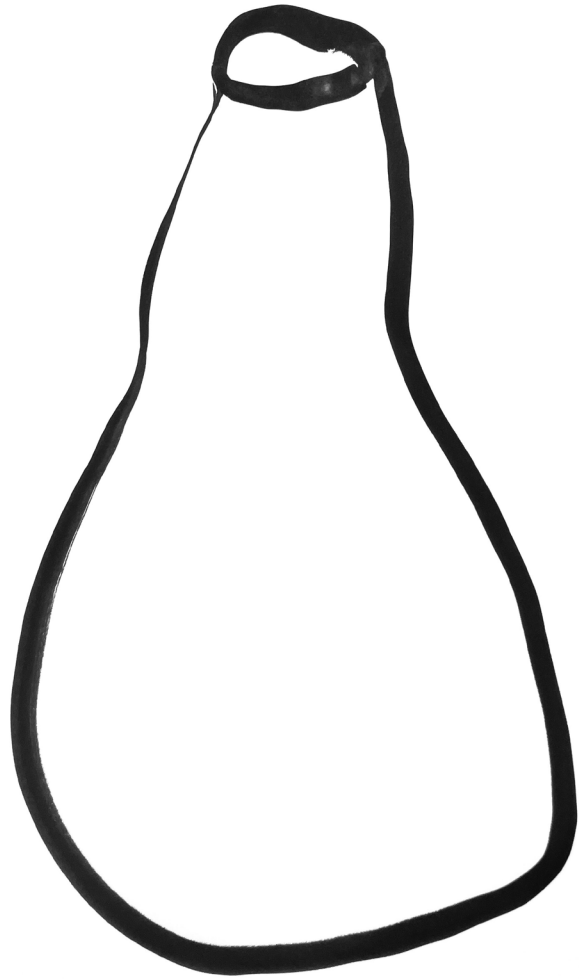


Viola, Abigaile, Linnea, Vanda

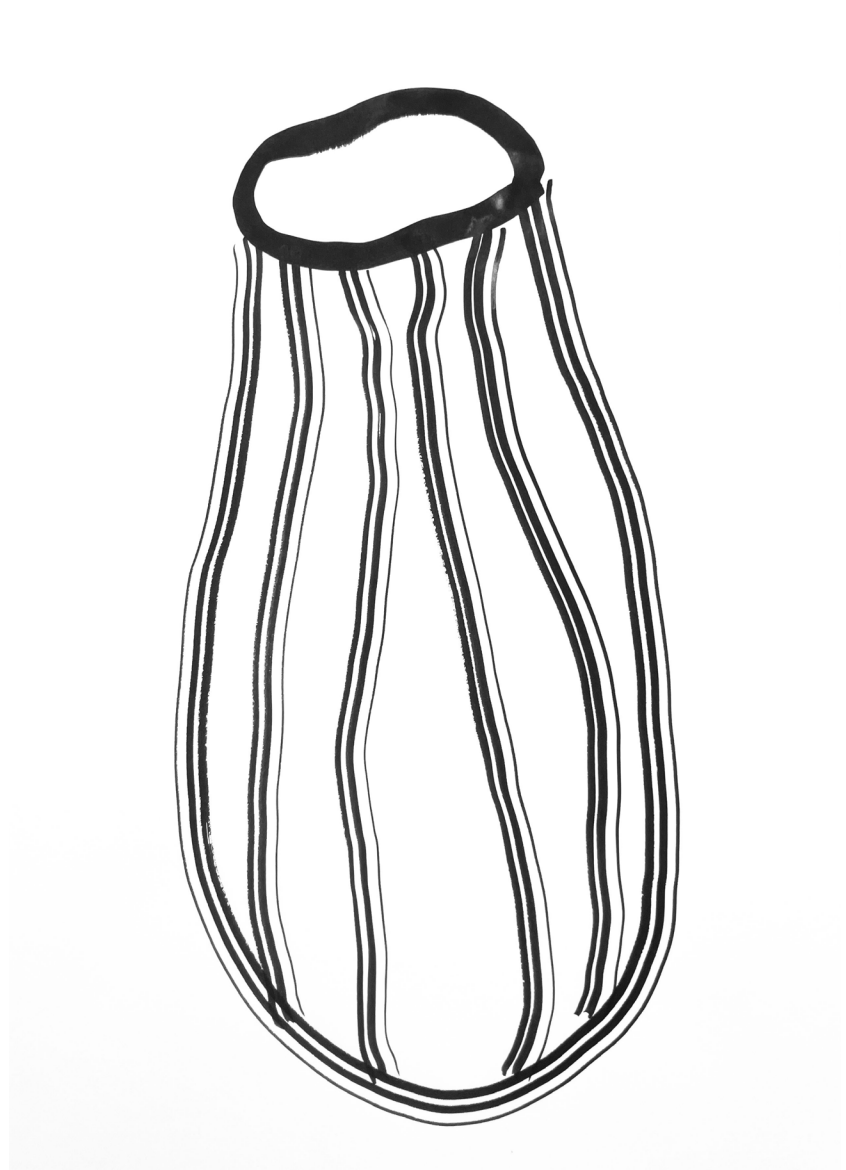
Keramik

90 × 36 × 42 cm, 90 × 40 × 40 cm, 95 × 25 × 25 cm, 78 × 23 × 23 cm

Ausstellungsansicht Massage, Kunstzeughaus Rapperswil, 2015







Ink Pots  
Fortlaufend seit 2024  
Tusche  
A1/A2



Pots  
Fortlaufend seit 2016  
Öpastell/Tusche  
A4





Pots  
fortlaufend seit 2016  
Ölpastell/Tusche  
A4



Pots  
fortlaufend seit 2016  
Ölpastell/Tusche  
A4





Salamander in der Gletschergrotte, Riz Casimir,  
Zerknutschte Klapperschlange mit Federboa, (Auswahl), Serie fortlaufend seit 2017/3  
Keramik, Glasur  
Ausstellungsansicht, Aktuelle Kunst 2018, St. Urbanhof, Sursee, 2017/2018



Adlerauge im Konfettiturm  
fortlaufend seit 2017  
Keramik, Glasur  
50 × 30 × 30 cm  
Detailansicht



Marmorperforierte Himbeerglace  
Keramik, Glasur  
40 × 30 × 22 cm  
Detailansicht





Follow the Invitation  
fortlaufend seit 2017  
Keramik, Glasur, Food, Spannplatten, Böcke  
Ausstellungsansicht Pop Up Show Feutersoey





Follow the Invitation  
fortlaufend seit 2017  
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten  
Detailansichten





Follow the Invitation  
fortlaufend seit 2017  
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten  
Detailansichten



Follow the Invitation  
fortlaufend seit 2017  
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten  
Detailansicht





Amuse - Gueule  
fortlaufend seit 2014  
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets  
Detailansichten



Amuse - Gueule  
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets  
40 × 50 × 40 cm  
Installationsansicht, Werkgruppe





Amuse - Gueule  
fortlaufend seit 2014  
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets  
Detailansichten

# Karin Kurzmeyer

\*1987 in Luzern, hat bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Iceland Academy of the Arts studiert (BA und MFA). Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Deux Piece (Basel), SIM Gallery (Reykjavik), Kunsthaus Zofingen, Lokal Int (Biel), Kunstraum Benzeholz (Meggen) und in einer Einzelausstellung im Kunstzeughaus Rapperswil gezeigt. Kurzmeyer wurde 2015 mit dem Atelierstipendium Berlin des Kanton Freiburgs ausgezeichnet. Sie war Stipendiatin des Atelierprogramms „Migros Herdern“, das von Z-Kubator der ZHdK betreut von der Stadt Zürich sowie der Genossenschaft Migros Zürich gefördert wird. Im Sommer 2018 war sie Stipendiatin an der Sommerakademie in Salzburg in der Klasse von Caroline Achaintre zum Thema Animismus.

## Einzelausstellungen

- 2018 Spells and Blessings, Junkere 11, Bern
- 2017 Follow the Invitation, Lokal Int, Biel
- 2016 Massage, Kunstzeughaus, Rapperswil
- 2015 Eier zeigen, Kunsthalle Tropical, Island
- 2010 Felix hat den Schrank geöffnet, La cabane, Muntelier

## Gruppenausstellungen

- 2024 Schachklub Kreis 4 X Keramik, Zürich
- 2023 Keramik- Handwerk oder Kunst?- Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich
- 2023 Tandem im Turm, mit Françoise Caraco, Triemlispital, Zürich
- 2019 Tempatation Blocker, La Rada, Locarno
- 2018 Jahresausstellung XL, Kunstmuseum Luzern
- 2018 Three ways to make it, Knoerle Baettig, Winterthur
- 2018 Alphabet der Sammlung, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2018 Tanz der Bauchdecke, mit Shannon Zwicker, Benzeholz, Meggen
- 2018 Aktuelle Kunst 2018, Luzerner Landschaft, Sursee
- 2017 Pop Up, mit Sam Douglas, Open Spaces, Feutersoey bei Gstaad
- 2017 Kunstkonsum, Drawings for la Dependance, Lokal Int, Biel
- 2016 Add Space between, Galerie Petra Gut Contemporary, Zürich
- 2015 Zurich Critics, MFA Degree Show, Förrlibuckstrasse, Zürich
- 2015 45 Jahre Sammelleidenschaft, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2015 Modification, Penthouse Gallery, Zürich
- 2014 Grosse Regionale, Kunstzeughaus Rapperswil
- 2014 Büro Berlin, KUNSTWERKE, Berlin
- 2014 Romancing the context, Bärengasse Zürich
- 2014 Kommunalka, public programme Manifesta10, St.Petersburg,
- 2014 Undercurrents, mit Dillan Marsh, Deux Piece, Basel
- 2014 U33, Kunsthaus Zofingen und Stadtmühle Willisau
- 2014 <Y>, Galerie ABCcontemporary, Zürich

- 2014 Transform, Versuchsanordnung 3, Bern
- 2014 Ohne Titel, mit Tim Wandelt, Nuithonie Fribourg
- 2013 From Bourg to Burg, Spartanburg, USA
- 2013 Samowar, 3D Soirée, eingeladen von Erik Steinbrecher, Zürich
- 2013 Angebote für eine Stadt, Lectureperformance, All Tags, Sihlquai 55, Zürich
- 2013 Who do you want me to be?, Random Insitute, Harbor Space Husasavik; Island
- 2012 Wanderung trifft White Cube, R486, Zürich,
- 2012 Diplomausstellung BA, ZHdK Zürich
- 2012 Technologies of the Self, Part 1, Gerriet Rietveld Academy, Amsterdam
- 2012 Technologies of the Self Part 2, Kunsthof, Zürich
- 2012 32;9;00, SIM Gallery, Reykjavik
- 2011 Innangards, Haskoli, Reykjavik
- 2011 Zu Gast im Garten bei Brigitte Reich-Rutz, Flims
- 2011 Garagenbar, Kooperation mit Thomas Moor, Jahresausstellung ZHdK
- 2010 Kollektiv, mit San Keller, Muro Galérie, Genf
- 2010 arthur hat sturmfrei!, Wattwil, St. Gallen

## Preise und Förderung

- 2018 Stipendiatin Sommerakademie Salzburg, Animismus Klasse Caroline Achaintre
- 2017 Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
- 2017 Recherche Stipendium Finnland, SVFF, Schweiz
- 2016 Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
- 2015 Atelierstipendium Berlin, Kanton Fribourg

## Artist in Residence

- 2013 The Wild Bush residency 3, Amber Berson, Amden
- 2013 Artist in Residence, Heimstätte, Psychiatrische Klinik, Wil
- 2012 SIM Artist in Residence, Reykjavik Iceland

## Kunst im öffentlichen Raum

Balkon, eine permanent nicht bewilligte Installation im öffentlichen Raum, Sihlquai 125, Zürich

## Mitglied bei

Visarte Schweiz, Sektion Zürich  
Xylon, Vereinigung der Holzschneider Schweiz

## Ankäufe

Sammlung Gemeinde Meggen  
Sammlung Kanton Luzern  
Sammlung Bosshard Rapperswil  
Sammlung Kanton Fribourg